

CONCURSO DE PINTURA PORTADA PADEM 2022

La educación que sueñas



Pueden participar las y los estudiantes de enseñanza básica, educación media y educación de jóvenes y adultos de todos los establecimientos educacionales municipales de San Miguel.

**BASES EN TU ESTABLECIMIENTO,
O DESCARGA EN WWW.CMSM.CL**

CONCURSO ESCOLAR DE PINTURA “LA EDUCACIÓN QUE SUEÑAS”

Con motivo de la presentación del primer Plan Anual de Desarrollo de la Educación Municipal 2022, realizado durante la gestión de la Alcaldesa Srta. Erika Martínez Osorio, la Corporación Municipal de San Miguel, a través de la Dirección de Educación, invita a los y las estudiantes de nuestros establecimientos municipales a participar en el **Concurso Escolar de Pintura “La educación que sueñas”**

Esta actividad busca promover la gran riqueza artística de nuestros y nuestras estudiantes expresada a través de la sensibilidad plástica, plasmando sus sueños en relación a la educación pública que contribuya a la formación integral y desarrollo autónomo de niñas, niños, jóvenes, adolescentes y adultos. Por esta razón, como Dirección de Educación de San Miguel abrimos esta convocatoria como parte de nuestra labor de fomento y promoción de las culturas y las artes en nuestra comuna.

Inicio de convocatoria: Lunes 20 de septiembre de 2021

Plazo de entrega: 20 de octubre de 2021, hasta las 17:00 horas.

Lugar de entrega: Dirección de Educación, Pirámide 568 San Miguel.

¡REVISAR TODOS LOS DETALLES DE ESTE INÉDITO CONCURSO Y PARTICIPAR!

OBJETIVO.

Promover en las y los estudiantes de los Establecimientos Educativos de la Corporación Municipal de San Miguel, la riqueza artística y plástica, mediante una pintura, destacando aquellos aspectos que consideras en la educación que sueñas.

CONDICIONES DE FORMATO.

Tipo: Pintura

La temática del concurso es la libre interpretación de tu visión de la educación pública que sueñas en San Miguel

Técnica: Libre y mixta.

Materiales: Acuarela, témpera, lápices de color, lápices pastel, látex, esmalte, entre otros.

Soporte y dimensiones: Cartulina u otro soporte de similar característica, según el tipo de material utilizado para pintar en medidas 37 x 53 cms. (Referencia: Block grande 180)

Modalidad de presentación: Orientación vertical u horizontal.

CATEGORÍAS DE PREMIACIÓN.

Todos los trabajos recibidos serán ordenados en tres categorías:

- **Categoría Primer ciclo básico:** De 1° a 4° año.
- **Categoría Segundo ciclo básico:** De 5° a 8° año.
- **Categoría Enseñanza Media y Educación de Jóvenes y Adultos:** Primero a Cuarto medio - 1° ciclo y 2° ciclo.

PREMIOS.

Para cada categoría se entregarán los siguientes premios por lugar:

Categoría	1° Lugar	2° Lugar	3° Lugar	Mención Honrosa
Enseñanza Básica, 1° ciclo 1° a 4°	Galvano Tablet	Galvano parlantes	Galvano audífonos	Galvano
Enseñanza Básica, 2° ciclo 5° a 8°	Galvano Tablet	Galvano parlantes	Galvano audífonos	Galvano
Enseñanza Media 1° a 4°, Jóvenes y Adultos 1° y 2° ciclo	Galvano Tablet	Galvano Parlantes	Galvano audífonos	Galvano

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Pueden participar las y los estudiantes de Enseñanza Básica de 1° ciclo, 2° ciclo, Enseñanza Media y Educación de jóvenes y adultos de todos los establecimientos educacionales municipales de San Miguel, **en forma individual**.

Los trabajos deben ser enviados en sobre cerrados e individuales con la siguiente información:

Nombre completo:			
Rut:	Edad:	Curso:	N° Celular:
Establecimiento:			
Categoría:			
Correo electrónico:			



COMISIÓN EVALUADORA.

Estarán a cargo de evaluar las obras artísticas:

- Sra. Marjorie Cuello Araya, Secretaria General, Corporación Municipal de San Miguel.
- Sr. Gonzalo Muñoz Flores, Director de Educación, DIREDOC.
- Sr. Jimmy Esparza Venegas, Subdirector Académico DIREDOC.
- Sr. Edward Salazar Barrera, Coordinador de Ed. Media DIREDOC.
- Sra. María Inés Vera Yáñez, Coordinadora de Ed. Básica DIREDOC.

EVALUACIÓN.

- Se utilizará rúbrica para asignar puntajes en la revisión de los trabajos presentados, la que se adjunta en este documento.
- La decisión del jurado será inapelable y podrá, si así lo considera, declarar premios desiertos o entregar menciones honoríficas.

FECHAS IMPORTANTES.

- Publicación de las bases: 20 de septiembre, 2021.
- Recepción de las obras: 20 de octubre, 2021, hasta las 17:00 hrs.
- Resultados del concurso: 25 de octubre de 2021, se comunicará a los ganadores mediante correo electrónico y al Director o Directora del establecimiento educacional.
- Premiación de ganadores por categorías: 10 de noviembre 2021, hora por confirmar.

Dudas y/o consultas.

- Correo electrónico:
esalazar@corporacionsanmiguel.cl
mvera@corporacionsanmiguel.cl
- Asunto: Concurso de Pintura
- Teléfono: 227189315 – 227 189356

DIVULGACIÓN Y EXPOSICIÓN.

Las obras ganadoras por cada categoría serán utilizadas en el Plan Anual de Desarrollo Educación Municipal, PADEM, además serán expuestas el día de la premiación en la Casa de la Cultura (La Cava).



Los organizadores se reservan el derecho de reproducir, imprimir o publicar una o todas las obras seleccionadas, para difusión sin fines de lucro, sin que ello implique el pago de honorarios a sus autores.

ALGUNAS CONSIDERACIONES:

Es muy importante para participar que tengas en consideración los siguientes aspectos:

- No copiar ideas de trabajos publicados en internet.
- No colocar logos
- No usar fotos o imágenes impresas como parte del trabajo. Es necesario respetar el derecho de imagen.
- Idealmente la pintura debe identificar la temática solicitada. Aunque esté muy bien dibujado, si no hay referencias directas al tema, no será considerado.

Se recomienda a los profesores y profesoras que organicen el concurso en sus establecimientos como una actividad académica de sus respectivas asignaturas y cursos, no es necesario preseleccionar los trabajos a enviar, pueden hacer llegar todos los trabajos realizados.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PINTURA “ La educación que sueñas”.							
Nombre		Categoría	EB1		EB2		EM/ EJA
Establecimiento					Curso		
NIVEL DESEMPEÑO		LOGRADO	POR LOGRAR	NO LOGRADO		PUNTAJE TOTAL	
INDICADORES	VALOR	3	2	1			
Intensión		La imagen apela a un público amplio y propone una idea central, a través de la utilización de recursos pictóricos sólidos.	La imagen manifiesta una tendencia pero no logra cabalmente su objetivo, puesto que, se desarrolla la idea de manera ambigua.	La imagen no evidencia la idea principal, por lo que no representa los objetivos del concurso.			
Recursos Icónicos		La pintura plasma una imagen significativa utilizando figuras y colores que le otorgan un adecuado sentido estético.	La pintura no presenta una imagen muy representativa, perdiéndose la importancia del recurso icónico.	La pintura no presenta imagen representativa del tema dado, por lo que no se cumple con el objetivo.			
Consistencia		La relación entre imagen, color y técnica pictórica es complementaria, coherente y significativa; generando un mensaje claro e inteligible gracias a la interrelación entre todos recursos, logrando generar un mensaje convincente.	La relación entre imagen, color y técnica de la pintura es coherente, pero no resulta significativa para la construcción del mensaje de manera complementaria.	La relación entre imagen, color y técnica no es coherente y significativa, perdiéndose la complementariedad que requiere expresar en la pintura.			
Originalidad y Contextualización		Se presenta una idea propia y novedosa de forma creativa, pudiendo integrar elementos existentes, pero reelaborándolos e interpretándolos.	La idea que se plantea no es nueva, pero se evidencia un intento de modificación de la idea original.	La idea está plagada por lo que no hay originalidad en el trabajo.			

Formato	El formato y soporte es visiblemente coherente, de acuerdo a las dimensiones estipuladas.	El formato y soporte no es adecuado a las dimensiones indicadas, aunque es atractivo.	El formato y soporte no se adecúa a las dimensiones indicadas y no es atractivo visualmente.	
	Total			